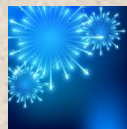


SAKU らいぶ 68 号



図書館だより

平成 28 年 8 月号

作新学院大学 作新学院大学女子短期大学部 図書館

[内容]

- ・“ほん” とのつきあい方
- ・あなたのページ
- ・これキテます!
- ・らいぶ Question
- ・図書館閉館カレンダー

“ほん” とのつきあい方

作新学院大学女子短期大学部 岸本 智典

「先生、これ全部読んだんですか？」——学生が研究室に遊びに来てくれたとき、ほぼ必ず口にする言葉です。本は読むもの、今ではこの言葉が、忘れかけていたことを思い出させてくれる種類の言葉になってしまいました。

だんだんと忙しくなり遠のきました。昨年、今年の時期まで東京の芝浦という場所とある勉強会を主催していました。そのタイトルが表題のもの。約 2 年間、15 回ほど開催しましたが、そのときの趣旨文の一部を以下に載せます。

私たちにとって、「本を読む」という営みは一体どういう意味を持つものなのでしょうか。本勉強会では、「本/ほん」とのつきあい方を参加者みなで和気あいあいと話しあい考え直すことで、そうした「本を読む」ことの意味を改めて考え直すことを目的としています。「本」を人と人同士のつきあいの良き媒介として捉え直すことで、私たちの日頃の人づきあいのあり方についても見つめ直してみたい…そういう思いから“本当のつきあい方”とかけた勉強会タイトルを付しています。

「読むもの」から「つきあうもの」へ——そんな考えの有用性を実験的に確かめてみたかったわけです。結果、いろんなつきあい方を知ることができ、「本」という存在をみる目も少し変わりました。みなさんも時間があるときに、自分の本とのつきあい方に考えを巡らせて、そしてそれを僕にも教えてください。みなさんとの、例えば「本」を介したもう一つのつきあいが、この世界でまた生まれますように。



あなたのページ

…学部生からの投稿です…

『テンペスト』 人間文化学部 3年 古徳風樹

みなさんは、シェイクスピアをご存知でしょうか？授業などで話を聞いたことはあるけれど、作品は読んだことはないという方も多いと思います。今日はそんなあなたに、この一冊を紹介します。

それは「テンペスト」です。この本は1611年ごろに書きあがったとされているものです。シェイクスピアの本は「ハムレット」や「リア王」などの「四大悲劇」や「ロミオとジュリエット」に代表されるような入り組んだ人間関係、疑心暗鬼の気持ちなどの人間の暗い部分を浮き彫りにした悲劇作品が有名です。しかし、テンペストはシェイクスピアの中では珍しい、ファンタジーの要素があり、尚且つ、幸せな結末が待っているというものです。シェイクスピアは気になるけれど、暗い作品を読むのは苦手、小難しい作品は苦手という人にも読みやすい一冊になっています。

勿論、図書館にはこの他にもシェイクスピアの作品はたくさんありますし、同じ時代を生きた人々の作品もありますので、あなたにあった一冊をぜひ探してみてください。

テンペスト シェイクスピア全集8 932/Sh/8

SAKUらいびでは、学生のみなさんからの投稿を募集しています。

本を読んだ感想、学生生活で頑張っていること、日ごろ考えていることなどを400字程度でお書きください。掲載された方には図書館より記念品を贈呈いたします。

噂にフォーカス!!

これキテます!



歌舞伎を見てみよう

歌舞伎を見たことがありますか。

“男性が女形を演じる”“着物姿に派手なメイク”
“役者が大げさに見得を切る”などイメージは漠然と湧くかもしれません。

歌舞伎は、芝居、舞踊、音楽を兼ね備えた総合芸術、「日本で生まれたミュージカル」とも言えるでしょう。プログラムは江戸時代から受け継がれた人気のある演目ばかりでなく、現代劇をアレンジしたものもあります。最近では人気マンガ「ONE PIECE(ワンピース)」が歌舞伎化され話題になりましたね。

舞台は非常に美しく、役者、衣装、大道具、小道具、どの場面を切り取っても一幅の絵画のようです。朗々たるセリフ回しと躍動感あふれる踊りは、見る人の心を解放してくれます。

歌舞伎は「東京歌舞伎座」「国立劇場」「新橋演舞場」などでほとんど毎日上演しています。チケット代は席によって違いはありますが、3,000円~17,000円ほど。昼夜に分かれてそれぞれ3~5時間の上演がありますので、ミュージシャンのライブよりもお得ですよ。

初めて見る人は、会場でイヤホンガイドを借りましょう。イヤホンガイドは、あらすじや役者の紹介、衣装や小道具の説明などを舞台の進行に合わせて解説してくれます。料金は1,700円かかりますが、終了後受信器を返すと1,000円返金されます。

楽しめる一番の近道は、名前を知っている役者を目当てに行くことです。TVのバラエティ番組で冗談を言っている人が、こんなにすごい役者だったんだあとびっくりすること請け合いです。

観劇したら感激間違いなし!あなたも一度歌舞伎を見てみませんか。

巷で噂になっている本やアートにまつわる
コンテンツを紹介します。今回は歌舞伎。
海老蔵か、愛之助か、猿之助か!

らび Question

イチロー “驚異のルーティン” に学ぶ 週刊文春 6月30日号より

イチローは同じ行動を繰り返すことによって、メンタルを安定させているそうです。「心と身体は同調している」とよく言っていて、(①)が安定してくると身体の状態も安定してきて、自分の状態の変化に対してより敏感になるという(②)のことも話していました。野球には不確定要素が必ず生じるので、できるだけ自分でコントロールできるものを(③)に増やしていきたいのです。

図書館にある資料から出題します。答えはカウンターにある解答用紙に記入してください。
全問正解で1ポイントです。今年度中に5ポイント集めた方には、記念品を贈呈します。

図書館開館カレンダー 8月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



9:00~17:00



9:00~16:00



休館日



9:00~13:00



インフォメ

8月25日(木)より
9月14日(水)は蔵書
点検作業に伴い休館
します。

ご迷惑をおかけしますが、
ご理解ご協力のほど
よろしくお願いたします。

~~~~~ 発行・編集 ~~~~~  
作新学院大学・作新学院大学女子短期大学部 図書館  
Tel 028-670-3651・3652  
Fax 028-670-3619  
E-mail [tosyo@sakushin-u.ac.jp](mailto:tosyo@sakushin-u.ac.jp)  
URL <http://www.sakushin-u.ac.jp/library/>

