

講義コード	515102102	
講義名	図画工作IV CD	
(副題)		
開講責任部署	幼児教育科（短大）	
講義開講時期	後期	
基準単位数	1	
時間	0.00	
代表曜日	火曜日	
代表時限	2 時限	
科目分類名	専門科目	
科目分野名	教科に関する科目	
対象学部・年次	短期大学部・2年	
必須/選択	選択必修	
担当教員		
職種	氏名	所属
専任教員	花田 千絵	指定なし
専任教員	教務委員会（短大）	指定なし

授業の概要

授業の概要

粘土造形の指導計画をし、実践する。
共同製作、光と影による表現を学び、影絵を共同製作する。

授業の方法

①プレゼンテーションの方法
配布印刷物と板書を活用し、場合によっては実演する。

②授業形態

実技

③アクティブラーニング

体験学習

④課題に対するフィードバックの方法

確認テストの解説を行う。

授業計画

第1回 鑑賞まとめ/影絵について参考動画視聴

第2回 光を通す素材について

第3回 影絵①アイデア

第4回 再生紙づくり体験

第5回 影絵②製作（下絵）

第6回 段ボール素材研究

第7回 影絵③製作（切る）

第8回 段ボールで製作（1）お面

第9回 影絵④製作（貼る）

第10回 段ボールで製作（2）ブロック

第11回 影絵⑤練習

第12回 段ボールで製作（3）サイフ

第13回 影絵⑥ 発表・鑑賞

第14回 共同製作、素材を提供する環境の工夫、金属・プラスチックについて

第15回 影絵の鑑賞・振り返り

授業の到達目標及びテーマ

本授業の到達目標は、身の周りのものを身体の諸感覚で捉え、素材の特性を理解し適切な用具を操作し造形することができることである。

本学の到達目標については、学習成果における②知識・技能、③実践力と実務能力が該当する。

本科目は、幼児教育科のディプロマポリシー「4.幼児教育の知識・理解に基づいた幼児教育の方法や技術を習得している。」と「5.音楽・図画工作・体育の実技と表現を身につけ、乳幼児に指導できる。」を達成するための科目である。

授業計画表

授業時間外の学修

夏季休業中に近隣の美術館において美術鑑賞をすることで、美術や表現に触れる経験をする。
(必要な時間は1時間程度)

日頃より子どもの造形に興味を持ち、材料を収集しておくことが望ましい。

事前に連絡する材料・道具を準備して授業に臨む。
素材収集などの授業準備に20分かかると想定される。
授業内で制作した作品課題はファイルに整理する。
学習内容を復習する時間に25分かかると想定される。

実務経験の有無

ディプロマポリシーとの関連

① 幼児教育者観	② 知識・技能	③ 実践力と実務能力	④ 人間性と協調性
	◎	◎	

ルーブリック

評価項目	優秀 (excellent)	平均 (average)	途上 (developing)	未達 (unachieved)
理解度	授業内容を100%理解しており、授業内容を超えた自主的な学修が行えていると認められる	授業内容をほぼ95%程度理解しており、自主的な学修も少し行えていると認められる	授業内容の理解はほぼ75%程度であることが認められる	授業内容の理解は70%以下と判断できるため、助言・新たな資料提供等の支援を行っている
表現力	授業内容を100%理解しており、臨機応変な対応が出来、保育者に必要な表現力がより豊かに身につけていることが認められる	授業内容をほぼ95%程度理解しており、保育者に必要な表現力が身につけていることが認められる	授業内容をほぼ70%程度理解しており、保育者に必要な表現力がやや身につけていることが認められる	授業内容の理解は65%以下と判断できるため、助言・新たな資料提供等の支援を行っている
製作などの指導力	保育者として、状況に応じた遊びや製作の指導等の保育実践ができる	保育者として、遊びや製作の指導等の保育実践ができる	遊びや製作の指導等の保育実践に課題があり、課題解決への見通しがある	遊びや製作の指導等の保育実践に課題があり、課題解決への見通しが無い
保育者と	授業内容を100%理解しており、保育者として実情	授業内容をほぼ95%	授業内容をほぼ70%	授業内容の理解は65%以下と判断

しての準備状況	に応じた臨機応変な対応が出来、十分に準備が整っていることが認められる	程度理解しており、保育者として準備が整っていることが認められる	程度理解しており、保育者として準備が整っていることが認められる	できるため、助言・新たな資料提供等の支援を行っている
---------	------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------

成績評価法（表形式）

	評価基準	備考
定期試験		
小テスト等	40%	学習内容の理解度を確認する小テストを評価する
成果発表		
授業への貢献度		
レポート	20%	影絵の共同製作についてのレポートを評価する
その他	40%	授業で製作する作品を評価する

課題へのフィードバック方法

定期試験や小テストの結果について	課題（レポート等）について	模擬授業、プレゼン、発言等について
掲示板等に正解と講評を掲載する 授業の中で解説、講評する その都度解説、講評する	掲示板等に正解と講評を掲載する	授業の中で解説、講評する その都度解説、講評する

ICTを活用した双方向型授業の内容

クリッカー、アンケート、小テスト等 チャット 掲示板の活用

アクティブラーニングの割合

総授業時間数の60～100%程度のアクティブラーニングである

アクティブラーニングの内容

書く・話す・発表する等の活動におけるAL	経験値・技能を高める活動におけるAL	授業時間外におけるAL
発問の吟味・精選 グループワークのディスカッションやディベート（議論の場と時間） プレゼンテーション コメントシートの活用 小テストや授業内レポートの活用 調べ学習・調査の活用	実験観察・実習	授業後レポート

教科書

樋口一成（編）「幼児造形の基礎 乳幼児の造形表現と造形教材」萌文書林

参考書

幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領
授業中に適宜資料を配布する。

SDGsとの関連

4. 質の高い教育をみんなに

特記事項等

①実務経験のある教員
なし

②科目のナンバリング
STE2403

③オンライン授業の実施方法
Teamsによる教材提供、小テスト、レポート等、また、ハイブリッド式授業を行う。

研究室（訪問先等）

中央研究棟2階 231 研究室
出講日（授業のある曜日）月・火・水

電話番号

028-667-7111（代）

授業用E-mail

hanada@sakushin-u.ac.jp

成績評価法

- ①試験 0%
- ②レポート 20% 影絵の共同製作についてのレポートを評価する。
- ③平常点 80% 授業で製作する作品、学習内容の理解度を確認する小テストを評価する。
- ④その他 0%