

講義コード	515100302
講義名	音楽III DEF
(副題)	
開講責任部署	幼児教育科 (短大)
講義開講時期	通年
基準単位数	1
時間	0.00
代表曜日	金曜日
代表時限	3時限
科目分類名	専門科目
科目分野名	教科に関する科目
対象学部・年次	短期大学部・1～2年
必須/選択	選択必修
担当教員	

職種	氏名	所属
専任教員	長澤 順	指定なし
専任教員	井上 修	指定なし
専任教員	教務委員会 (短大)	指定なし
非常勤教員	吉川 有子	女子短期大学部
非常勤教員	山本 聡子	女子短期大学部
非常勤教員	川口 純子	女子短期大学部
非常勤教員	上野 奈津子	女子短期大学部
非常勤教員	林 朋子	女子短期大学部
非常勤教員	小野 智恵	女子短期大学部
非常勤教員	川井 理香	女子短期大学部
非常勤教員	金田 初江	女子短期大学部
非常勤教員	齊藤 亜紀奈	女子短期大学部
非常勤教員	田村 友美	女子短期大学部
非常勤教員	福田 有理絵	女子短期大学部
非常勤教員	野曾原 紗綾	女子短期大学部

授業の概要

音楽表現や伴奏に必要な基礎的なピアノ技能や譜読みの方法、指使い、ペダルの使用法、コードによる伴奏法及びアレンジ方法を学び、弾き歌いの実践力を身につけます。

授業の到達目標及びテーマ

保育者にとって、ピアノ技能は重要なスキルのひとつです。本科目では、
 ①正確な読譜力や基礎的なピアノ技能を身につけ、伝統的な行事の歌や季節の歌を活用できる
 ②コードを利用した様々な伴奏型を理解し、弾き歌いを実践できる
 ③それぞれの楽曲の特性に適した表現ができる
 の3つを到達目標とします。

授業計画表

本学で定めた「ピアノグレード表」に従い、必修課題曲³⁰曲と選択課題曲を各自の進度に応じて順次履修してください

回	担当教員	項目	内容
第1回		ピアノグレード表グレード1-A	ぶんぶんぶん・こぎつね
第2回		ピアノグレード表グレード1-A・B	どんぐりころころ・とんぼのめがね
第3回		ピアノグレード表グレード1-B	すうじの歌・あまだれぼったん
第4回		ピアノグレード表グレード1-A	ぶんぶんぶん・こぎつね・どんぐりころころ
第5回		ピアノグレード表グ	とんぼのめがね・すうじの歌・あまだれぼったん

		リード1-B	
第6回		弾き歌い演習	グレードA [ぶんぶんぶん・こぎつね・どんぐりころころ]、もしくはグレードB [とんぼのめがね・すうじの歌・あまだれぼったん]、 ³ 曲中指定された ¹ 曲を弾き歌いで演奏する
第7回		ピアノグレード表グレード1-C	まめまき・ふしぎなポケット
第8回		ピアノグレード表グレード1-C・D	山の音楽家・たなばたさま
第9回		ピアノグレード表グレード1-D	まつぼっくり・はたけのポルカ
第10回		ピアノグレード表グレード1-C	まめまき・ふしぎなポケット・山の音楽家
第11回		ピアノグレード表グレード1-D	たなばたさま・まつぼっくり・はたけのポルカ
第12回		弾き歌い演習	グレードC [まめまき・ふしぎなポケット・山の音楽家]、もしくはグレードD [たなばたさま・まつぼっくり・はたけのポルカ]、 ³ 曲中指定された ¹ 曲を弾き歌いで演奏する
第13回		ピアノグレード表グレード1-E	こおろぎ・たきび
第14回		ピアノグレード表グレード1-E・F	夕焼け小焼け・こいのぼり
第15回		ピアノグレード表グレード1-F	あくしゅでこんにちは・かたつむり
第16回		ピアノグレード表グレード1-E	こおろぎ・たきび・夕焼け小焼け
第17回		ピアノグレード表グレード1-F	こいのぼり・あくしゅでこんにちは・かたつむり
第18回		弾き歌い演習	グレードE [こおろぎ・たきび・夕焼け小焼け]、もしくはグレードF [こいのぼり・あくしゅでこんにちは・かたつむり]、 ³ 曲中指定された ¹ 曲を弾き歌いで演奏する
第19回		ピアノグレード表グレード1-G	ぞうさん・お正月
第20回		ピアノグレード表グレード1-G・H	つき・先生とおともだち
第21回		ピアノグレード表グレード1-H	うんどうかい・虫のこえ
第22回		ピアノグレード表グレード1-G	ぞうさん・お正月・つき
第23回		ピアノグレード表グレード1-H	先生とおともだち・うんどうかい・虫のこえ
第24回		弾き歌い演習	グレードG [ぞうさん・お正月・つき]、もしくはグレードH [先生とおともだち・うんどうかい・虫のこえ]、 ³ 曲中指定された ¹ 曲を弾き歌いで演奏する
第25回		ピアノグレード表グレード1-実習課題1	おはよう・おかえりのうた
第26回		ピアノグレード表グレード1-実習課題1・2	おべんとう・おはようのうた
第27回		ピアノグレード表グレード1-実習課題2	おやつ・さよならのうた
第28回		ピアノグレード表グレード1-実習課題1	おはよう・おかえりのうた・おべんとう
第29回		ピアノグレード表グレード1-実習課題2	おはようのうた・おやつ・さよならのうた
第30回		弾き歌い演習	実習課題1 [おはよう・おかえりのうた・おべんとう]、もしくは実習課題2 [おはようのうた・おやつ・さよならのうた]、 ³ 曲中指定された ¹ 曲を弾き歌いで演奏する
第31回	定期試験		

授業時間外の学修

予習：各自のピアノ課題の譜読み、及び反復練習が必要となります。

復習：授業において指摘された演奏上の改善点が修正されるまで、もしくは暗譜で演奏ができるまで反復練習が必要となります。

各回の予習・復習は、ともに30分程度かかると想定されます。

実務経験の有無

ディプロマポリシーとの関連

①幼児教育者観	②知識・技能	③実践力と実務能力	④人間性と協調性
	◎	◎	

ルーブリック

評価項目	優秀 (excellent)	平均 (average)	途上 (developing)	未達 (unachieved)
実技内容の理解 (読譜力を含む)	自ら進んで実技に関する内容を調べ理解できており、その内容を演奏に反映することができる。	実技に関する内容を調べ理解できており、その内容を概ね演奏に反映することができる。	実技に関する予習はやれているが、その内容理解はあいまいな点がある。	実技に関する予習が不足しているため、その補充を教員が助言している。
演奏力	演奏における自分の課題や問題点・練習の手順を理解しており、自身の力で演奏をまとめることができる。	演奏における自分の課題や問題点・練習の手順を理解することができ、概ね自身の力で演奏をまとめることができる。	演奏における自分の課題や問題点・練習の手順と実際等が、教員の支援を基にまとめている。	教員の支援があっても、なかなか自身でまとめることができず、手厚い支援が必要である。
レッスン内容への対応力	質問の意図を理解し、演奏に繋げることができるため、質問者も十分理解ができる。熱心に受け答えをしている。	質問の意図を理解し、概ね演奏に繋げることができるため、質問者も理解ができる。	質問の意図を理解し、反応はあるが、質問者を十分に理解させるところまではいかない。	質問の意図を理解できず、あまり反応は見受けられない。

成績評価法 (表形式)

	評価基準	備考
定期試験	50%	期末試験でピアノ技能の習熟度を評価します。
小テスト等		
成果発表		
授業への貢献度		
レポート		
その他	50%	授業態度及び年間4回の進捗確認テストを評価します。

課題へのフィードバック方法

定期試験や小テストの結果について	課題 (レポート等) について	模擬授業、プレゼン、発言等について
授業の中で解説、講評する その都度解説、講評する		授業の中で解説、講評する その都度解説、講評する

ICTを活用した双方向型授業の内容

ム	ビデオ会議システム
	チャット
用	掲示板の活用

アクティブラーニングの割合

総授業時間数の60～100%程度のアクティブラーニングである

アクティブラーニングの内容

書く・話す・発表する等の活動におけるAL	経験値・技能を高める活動におけるAL	授業時間外におけるAL
プレゼンテーション	実験観察・実習	授業前レポート（予習）

教科書

『新版 和音伴奏による 幼児のうた100曲』〔第2版〕在原章子他著（全音楽譜出版社）
『簡易ピアノ伴奏による実用版 ようちえんほいくえんのうた大集合 決定版』デブロMP

参考書

『バイエル教則本』（全音楽譜出版社）
『ブルグミュラー25の練習曲』（全音楽譜出版社）
『ソナチネアルバム1』（全音楽譜出版社）

SDGsとの関連

に 4. 質の高い教育をみんな

学生へのメッセージ

毎日の練習の積み重ねでピアノは確実に上達します。1日最低30分、ピアノに触れる習慣を作りましょう。

研究室（訪問先等）

長澤：227研究室 出講日は水・木・金曜日です。
井上：229研究室 出講日は火・水・金曜日です。
直接、研究室を訪ねてください。

電話番号

028-667-7111（代）

授業用E-mail

nagasawa@sakushin-u.ac.jp