

作新学院大学吹奏楽AO入試(ご案内)

作新学院大学吹奏楽部は2011年9月に創部し、これまで学内外のイベントに参加してまいりました。さらに2014年度より、監督に「大貫 茜先生」をお迎えし、学内外の様々なイベントや合同演奏会に参加することはもちろん、コンクール及び各コンテストに積極的に出場し、全国大会出場を目指して本格的な活動を行っています。

本格的な活動に伴い、「吹奏楽AO入試」を実施しております。本学入学後吹奏楽部の活動を希望する方への入試制度です。高校時代に活動された方、外部団体に所属して活動されている方、初心者の方大歓迎です。

本学に入学され、作新学院大学及び栃木県の吹奏楽を盛り上げませんか。

出願資格(全学部)

本学で吹奏楽の活動を行いたい方

※詳しくは、学生募集要項(願書)をお取り寄せいただきご覧ください。

選考方法(全学部)

志願書・調査書・面談



大貫 茜プロフィール

栃木県出身。高校よりサクソフォンを始める。作新学院高校時代に普門館に出場。作新学院高校卒業後、神奈川大学法学部法律学科に入学。吹奏楽部で首席・コンサートマスターを務める。

大学卒業後、尚美ミュージックカレッジ専門学校に入学。吹奏楽指導法について学ぶ。在学中は尚美ウィンドオーケストラに選抜され、多数の公演・レコーディングに参加。

作新学院高校吹奏楽部トレーナー、ヤマハ登録講師、茅ヶ崎市部活動指導協力派遣員、フィガロ音楽院サクソフォン科講師、その他、関東・北陸地方を中心にバンドトレーナー、サクソフォンプレイヤーとして活動中。

Pole Saxophone Quartet、Saxophone Piano Trio M&Aの各メンバー。

これまでに、サクソフォンを大貫比佐志・服部吉之・原博巳の各氏に師事。

吹奏楽指導法を小澤俊朗・佐藤正人の両氏に師事。

※ 詳細については、作新学院大学 入試課までお問い合わせください。

【お問い合わせ】作新学院大学 入試課

TEL. **028-670-3655**

〒321-3295 栃木県宇都宮市竹下町908 TEL.028-667-7111(代表) / FAX.028-667-7110

<http://www.sakushin-u.ac.jp/>